

VÅRA TJÄNSTER

kultur



Grevgatan, Östermalm
1882

Sekelskiftet 1800-1900 präglades av en ny stil; Jugend. Byggandet bröt mot de tidigare strikta arkitekturreglerna och ett nytt formspråk skapades där naturen och det organiska var basen. Både utvändigt som invändigt tog faunan plats, alla former löstes upp och mjukhet, ljus och djur- och växtliknande mönster och ornament fick vara med. Men Jugenderan var kort, redan 1910 fick den maka på sig till förmån för nationalromantik-epoken. Denna epok inspirerades av äldre inhemsk byggnadskultur och husen byggdes med tunga, slutna fasader i tegel eller puts vilket ger ett ålderdomligt intryck. Så på 1920-talet introducerades en stil som i England kom att kallas för Swedish Grace. Denna svenska variant av art déco, var väldigt förenklad och saknade tidigare epokers överdådighet. Stilen kallas även nordisk klassicism. Stadsplaneringsmässigt byggdes det lägre våningshöjder och storgårdskvarter, dvs. slutna kvarter med långa sammanhängande fasader och stora obebyggda gårdar som förde in ljus i stenstaden.

PUTSFASAD



Brf Fatbursbrunnen, Södermalm
1880

I slutet av 1800-talet blev det populärt att bygga med äkta material och fasaderna var därför släta i tegel och natursten. Fasaderna utformades fritt utan att ta hänsyn till symmetri. Putsen bar milda kulörer. Mot 1900-talet presenterades ett nytt formspråk där naturens organiska mjukhet stod i centrum. Därför är fasaderna från förra sekelskiftet ofta dekorerad med mjukt välvda burspråk och ornamentik och utsmyckningar inspirerad av den nordiska floran och faunan. Fasaderna har slätputs eller en kombination av sprit- och slätputs. Kulörerna går i ljusa pastelliga toner, gula, rosa, orange eller beige nyanser. Under 1910-talet, den nationalromantiska eran, kan man i fasaderna finna förebilder från England och från den nordiska byggnadskonsten, framförallt från Danmark. Fasaderna murades i mörkt rödbrunt tegel men även slammade och putsade fasader förekommer. Socklarna är i sten, helt släta eller med en grov yta av natursten.

Renovering

Om befintlig fasad är i gott skick räcker det om vi gör en enklare fasadbehandling som oftast innebär tvätt, lagning av skador och ommålning. Vi kan också utföra endast högtryckstvättning.

Blästring

Blästring, högtryckstvättning, lagning av större skador i putsfasad och finputsning av hela ytan. Finputsning, dvs. applicering av ett tunt lager bruk, görs för att få en jämn fasad efter blästring. Blästring kan utföras om fasaden har en organisk färg, dvs. plastbaserad färg, som man vi få bort alternativt om fasaden är målad med för många färgskikt vilket kan medföra sämre vidhållningsförmåga för det nya färgskiktet.

Nerknackning av befintlig puts och omputsning

Nerknackning av puts, eventuell lagning och förstärkning av stomme, nytt bruk och färg appliceras. Görs när befintlig puts är i så dålig kondition att den ej går att renovera.

FASADTEGEL

Tvättning

Delar eller hela befintliga tegelfasaden tvättas. Begär alltid en provtvättning så att du säkerställer att resultatet motsvarar förväntningarna.

Beklädnad och renovering

På vissa befintliga fasader av andra material kan beklädnad med murat fasadtegel ske. Vi byter också skadade tegelstenar och fogar på befintliga tegelfasader.

Det finns många typer av isolering, men de vanligaste är mineralull och cellplast. Rådgör alltid med en fackman om vilken typ av isolering din fastighet behöver.



Narvavägen, Stockholm
1887-1902

BALKONG

Runt 1900-talet var balkongens syfte nästan enbart estetiskt. Mot gatan var balkongen framförallt en utsmyckning i järn och mot gården byggdes balkonger för vädring. Balkongplattan är av betong och bärs upp av utkragande stålbalkar. Smidesstöttor, en utsmyckning i sig, finns ofta under balkongen. Räcket är av smide.

Renovering av balkongplattan

Vi lagar mindre skador på balkongplattan samt utför olika ytbehandlingar dels för att öka livslängden och dels för att skapa en mer estetiskt tilltalande balkong. Vi kan även rostskydds- och målningsbehandla stålbalkar och smidesutsmyckningar.

BALKONG

forts.

Omgjutning av balkongplattan

Hela plattan rivs och en ny balkongplatta gjuts. I samband med detta kan ytbehandling göras. Detta kräver dock alltid bygglov och att en konstruktör kontakts. Vid omgjutningen kontrolleras stålbalkens bärighet. Vi utför rostskydds- och målningsbehandling av stålbalkar och smides-utsmyckningar.

Påhängsbalkonger

Vi monterar olika typer av påhängsbalkonger, allt från betong till lättkonstruktioner med trallgolv, beroende på fastighetens förutsättningar. Detta kräver dock alltid bygglov och att en konstruktör kontakts.

Räcken

Renovering av befintliga räcken, montering av nya räcken och tvättning av befintliga räcken.



FÖNSTER

Med jugendstilen kommer spröjsen tillbaka vid sekelskiftet 1900. Den sitter tätt och skapar små rutor i de övre bågarna. Glaset är blåst och fönstren har utåtgående enkelbågar med lösa innanfönster som sätts i på vintern. Svängda burspråk blir vanligt och fönstren målas i engelskt rött, grönt eller ockra.

10-talet presenterar nationalromantik med småspröjsade, vitmålade fönster både i de övre och undre bågarna och under 20-talet sätts två glasade bågar ihop till s.k. tvåglasfönster med mittport och 4–6 glasrutor. Fönsterbågarna målas vita, gröna eller rödbruna. Fönsterluckor är vanliga, målade i brunt, grågrönt eller brutet vitt. Bågar och spröjsar är profilerade. Fönsterfodren är dekorerade med klassisk tandning eller små kläppar.

FÖNSTER

forts.

Renovering av befintliga fönster

Vi utför olika grader av målningsbehandlingar beroende av fönstrets kvalitet. Kan innebära byte av rötskadat trä, omkittning, byte av tätningslister, byte av skadat glas, renovering av fönsterdetaljer, justeringar av gångjärn eller byte av fönsterhakar. I samband med renoveringen kan befintligt fönsterglas ersättas med fönsterglas med bättre isolerförmåga och bullerdämpande egenskaper.



Hantverkargatan, Kungsholmen
1914

TAK

Tak från slutet av 1800-talet t.o.m. 20-talet utgör oftast en mycket väsentlig del av husets arkitektur och taken är ofta komplicerade verk med mycket plåtdetaljer. Med industrialismen kom taktäckning med falsad plåt, något som blev vanligt i slutet av 1800-talet.

Plåttak och takpapp

Vi lägger om och målar plåttak och lägger om takpapp.

Takpannor av lertegel eller betong

Vi kan tvätta, renovera eller lägga om takpannorna.

Takpannor av lertegel eller betong

Vi utför alla typer av plåtarbeten, taksäkerhet, över- och underbeslag, vindskivor etc.

KONTAKT FÖR MER INFORMATION

Det förekommer olika typer, variationer och undantag när det gäller våra tjänster eftersom förutsättningarna är inte är lika för alla fastigheter. Kontakta oss om du inte hittar det du söker, vi kan kanske hjälpa dig ändå.

Kontaktuppgifterna hittar du på sehedtresson.se.

Källa: Björk, Cecilia & Reppen, Laila (2000), Så byggdes staden